

La Anunciación

RODRIGO DE SAJONIA



Un jardín tapiado se abre al fondo de la escena, entre las manos del arcángel San Gabriel. La única especie que se podría reconocer es un posible **ciprés** (*Cupressus sempervirens*), inconfundible con su porte estrecho como una columna.

A la derecha del jardín, hay un arbusto o un pequeño **arbolito podado en pisos**, un recorte muy habitual en los jardines medievales y renacentistas.

La **valla** está construida de madera o con cañas, perfectamente clavadas entre sí. Y, en primer término, en un delicado jarrón de mayólica, tres varas de **azucenas** (*Lilium candidum*) con capullos y flores abiertas.

Se ve cómo el artista ha querido dejar en ellas parte de su personalidad, al pintarlas con solamente cuatro tépalos blancos, en vez de los seis que tiene esta flor.

