

El Nacimiento de la Virgen

RODRIGO DE SAJONIA



Incluso en escenas donde parece que no hay rastro de botánica, hojas y flores nos sorprenden en muchas obras. En ésta, se aprecian hojas de **acanto** (*Acanthus mollis*) en los ornamentos de las arquitecturas, tallados sobre la piedra grisácea, también en el tarro de ungüentos que porta la mujer de la derecha.



Hojas de acanto

En las **mangas y vestidos** de los personajes hacen acto de presencia flores y hojas, algunas de ellas de cardos, símbolo del sufrimiento de Cristo en la Cruz. Del mismo modo, en el paño de honor verde y rojo del fondo.

En los **cojines** asoman flores esquematizadas bordadas y en las **baldosas**, más flores de formas simplificadas. ¿Ahora piensas que no hay nada de botánica en esta obra?