

SANTIAGO ARRANZ

El artista en su laberinto

CATÁLOGO DE OBRAS

1. **Nueva York vegetal**, 2017. Acrílico e incisión/papel entelado y tabla, 184 cm diámetro.
2. **Abecedario**, 1991. Cartulina recortada/papel, 27 formas. Medidas totales 74 x 145 cm.
- 3-7. **Anastasia / Zora / Zobeida / Despina / Ersilia**. De la serie *Las ciudades invisibles*, 1990. Pastel/tabla, 5 piezas de 100 x 50 cm/ unidad.
- 8-11. **Tortura**. De la serie *En la colonia penitenciaria*, Frantz Fafka, 2002. Acrílico/papel, 4 piezas de 100 x 75 cm/unidad.
12. **Hechicero**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve, 244 x 122 cm.
13. **Luz**, 2011. Óleo/tabla, 38 x 24 cm.
14. **Eutropia**, 1990, De la serie *Las ciudades invisibles*. Pastel/tabla, 100 x 50 cm.
15. **Toro celta**, 1988. Pigmentos/tabla, 100 x 150 cm.
16. **Caracola**, 1988. Pastel/tabla, 30 x 49 cm.
17. **Hermafroditas**, 1988. Pastel/tabla, 20 x 37 cm.
18. **Toro celta**, 1988. Pastel/tabla, 58 x 45 cm.
19. **Metamorfosis**, 1988. Pastel/tabla, 40 x 58 cm.
20. **Figura con volutas**, 1988. Pastel/tabla, 58 x 40 cm.
- 21-42. **Bocetos**, 1987-1989. Lápiz/papel, diversas medidas.
43. **Ruptura**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve.
44. **Malabarista del apocalipsis**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve, 244 x 244 cm.
- 45-50. **Museo del oro**, 2010. Esmalte/papel recortado, 6 piezas de 65 x 50 cm/unidad.
51. **Llaves**, 2008. Esgrafiado/cartón, 4 piezas de 200 x 50 cm/unidad.
52. **A través de la llave**, 2006. Intervención arquitectónica. Bussines Center- Grupo Plaza 14, Zaragoza, Arquitecto J. M. Ruiz de Temiño.
53. **Llaves azul**, 2006. Gouache y hojas de aluminio/papel. 60 x 80 cm.
54. **Llaves turquesa**, 2006. Gouache y hojas de aluminio/papel. 60 x 80 cm.
55. **Diferente**, 1984. Cera/papel, 25 x 32 cm.
56. **Lector**, 1984. Cera/papel, 21 x 31 cm.
57. **Asomarse**, 1985. Cera/papel, 26 x 32 cm.
58. **Poeta de muros**, 1985. Cera/papel, 26 x 32 cm.
59. **Lluvia de luz**, 1986. Gouache/papel, 30 x 25 cm.
60. **Figura con ramas**, 1985. Acrílico/cartón, 70 x 100 cm.
- 61-80. **Bocetos**, 1985-1987. Lápiz/papel, diversas medidas.
81. **El sueño de Paula**, 1988. Pigmentos/tabla, 200 x 205 cm.
82. **Amor al arte**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve, 244 x 244 cm.
83. **Castillo desde la escalinata**, 1986. Óleo/lienzo, 150 x 170 cm.
- 84-87. **Bocetos**, 1985-1987. Lápiz/papel, diversas medidas.
88. **Una vida**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve, 244 x 239 cm.
89. **Fuera de nuestro camino**, 2010. Óleo/tabla y huecorrelieve, 244 x 200 cm.

- 90. Chopo de Chía**, 2019. Pigmentos/tabla, 200 x 92 cm.
- 91. Vals de ida y vuelta**. De la serie *Poeta en Nueva York*, Federico G. Lorca, 2018. Acuarela y lápiz/papel entelado y hierro, 2 piezas de 44 x 296 cm.
- 92. Naturaleza del olvido**, 2012. Pastel/tabla, 32 x 25 cm.
- 93. Desplazamientos**, 2018. Madera y lápiz/lienzo, 42 x 84 x 3 cm.
- 94-103. De la serie Paisajes Pasajeros**, 2020. Pigmentos/tela, 9 piezas de dimensiones variadas: 20 x 30 cm; 20 x 20 cm; 24 x 30 cm; 30 x 20 cm; 30 x 30 cm; 20 x 20 cm; 24 x 30 cm; 30 x 20 cm; 25 x 18 cm; 20 X 20 cm.
- 104. Pájaro de Eugénie**, 2007. Madera y yeso, 25 x 72 x 9 cm.
- 105-112. Pájaros solitarios**. De la serie *Las virtudes del pájaro solitario*, Juan Goytisolo, 2014. Mixta/papel kraft, 40 x 40 cm/unidad.
- 113. Cuentacuentos**, 1985. Acrílico/cartón, 70 x 100 cm.
- 114. Interior con niños y camioneta**, 1982. Lápiz/papel, 18 x 14 cm.
- 115. Rosa y camioneta**, 1999. Óleo/lienzo, 65 x 75 cm.
- 116. Juguete de Samuel y caracola**, 1998. Óleo/lienzo, 33 x 29 cm.
- 117. Carrito y tambor**, 1999. Óleo/lienzo, 32 x 40 cm.
- 118. Tren**, 1999. Óleo/lienzo, 42 x 58 cm.
- 119. Avión y casas**, 1998. Óleo/lienzo, 37 x 37 cm.
- 120. Dado, trompeta y carrito**, 1999. Óleo/lienzo, 143 x 143 cm.
- 121. Trompeta y casa**, 1999. Óleo/lienzo, 25 x 37 cm.
- 122-124. Infancia**, 1999. Yeso/tabla, 3 piezas de 50 x 52 cm.
- 125. Circo**, 2010. Gres, 45,6 x 76,3 x 2,5 cm.
- 126-129. Formas**, 2002. Pastel/cartón, 4 piezas de 50 x 65 cm.
- 130. Casa con soles**, 2002. Fresco, 30 x 50 cm.
- 131. Planetas**. Biblioteca María Moliner. Encofrados en techo de hormigón, 1998/2000. Arquitecto: J. M. Ruiz de Temiño.
- 132. Intervención en el Centro de Historias de Zaragoza**, 2000/2003. Muro exterior. Arquitecto: J. M. Ruiz de Temiño.
- 133. Rosa**, 2013. Hierro pintado, 140 x 110 x 80 cm. Las Maigualas. Castejón de Sos. Huesca. Fotografía: Jérôme Carrié, 72 x 52 cm.
- 134. Flores negras**, 2010. Madera y yeso pintado al óleo, 80 x 70 x 6 cm.
- 135. Relieve con rosa**, 1997. Zinc recortado/madera, 31 x 27 cm.
- 136. Casa y ala**, 2006. Hierro, 39 x 71 x 15 cm.
- 137. Bestiario**, 2014. Ejemplar único, 21 x 14,5 x 4,5 cm. Estuche con 2 cajas:
Caja 1: 27 serigrafías de 21 x 14 cm/unidad realizada sobre papel Arches de 300 g.
Ed. 30 ejemplares. Caja 2: Libro cosido a mano con textos de G. G. Lemaire e ilustraciones de Santiago Arranz. 166 pp. Papel Fabriano. Serigrafías: Taller Pepe Bofarull. Zaragoza. Encuadernación: Papeles Especiales.
- 138. Eugénie**, 2007. Ejemplar único, 15 x 38 x 3 cm. 16 pp. Acrílico y troquelado manual/papel Bristol 300 g. Dibujos: Santiago Arranz. Estuche: Pelegrín. Zaragoza.
Textos: Extraídos del libro *Journeaux*. Eugénie de Guérin (s. XIX).
- 139. De los ríos oscuros**, 2020. Ejemplar único, 34 pp. de 18,5 x 12,2 cm. Troquelado artesanal sobre papel Bristol. Dibujos: Santiago Arranz. Poemas: Yolanda Soler Onís. Estuche: Santiago Arranz.
- 140. Letra I**. (Del libro *Vocabulario de Espectros*, Antón Castro), 2007. Estampación facsímil/papel Fedrigonni 300g. 2 pp. de 98 x 69 cm.
- 141. Planetas**, 2010. Laca/vidrio, 9 piezas montadas en tríptico de: 212 x 95 cm, 212 x 85 cm y 212 x 75 cm.
- 142. Mi Júpiter**, 2020. Zinc recortado/madera, 242 cm de diámetro. Instalación en el suelo, elevado sobre rastrel de madera. 2 medias lunas de 122 cm ensambladas *in situ*.