

# La arqueología urbana en Huesca y el Solar del Círculo Católico

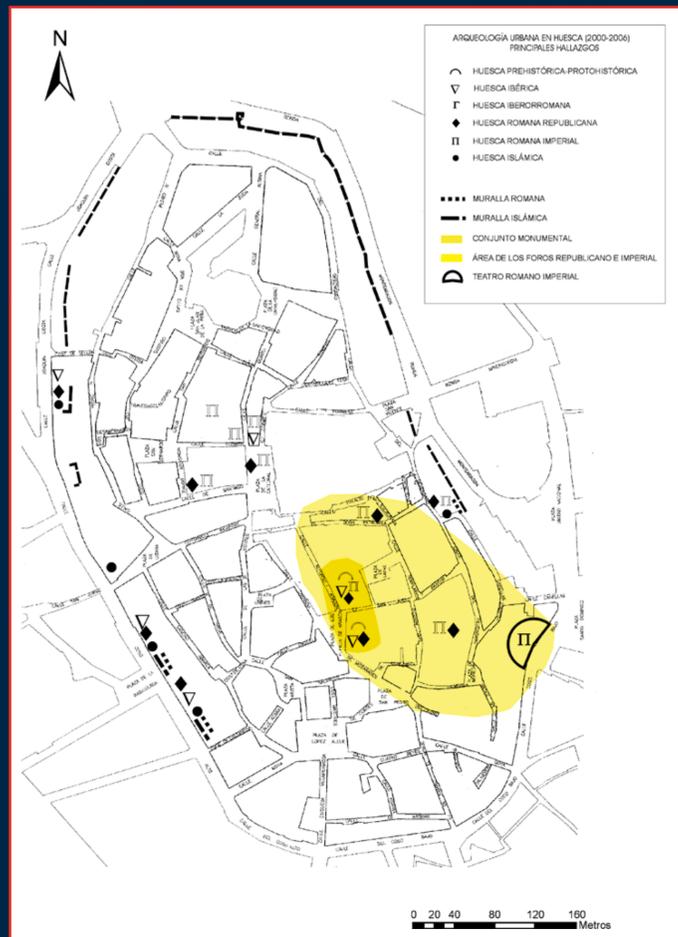
El gran desarrollo urbanístico de las ciudades aragonesas entre finales del siglo XX y los primeros años del XXI y la necesidad de catalogar, documentar y proteger nuestro rico patrimonio histórico y arqueológico, obligó a las distintas administraciones públicas a llevar a cabo distintas estrategias que permitieran el normal desarrollo urbano sin perder la ingente información que el subsuelo ha ido atesorando a lo largo de la milenaria vida de nuestras ciudades.

La ciudad de Huesca no ha sido ajena a este fenómeno y en algunos aspectos, la gestión de sus restos arqueológicos ha sido considerada como modélica. Entre los años 1985 y 2019, se han ido sucediendo las intervenciones en solares, plazas y viales de esta ciudad, descubriéndose una de las secuencias urbanas más completas y mejor conservadas de Aragón. Fruto de dichos hallazgos son los diversos restos arqueológicos, que a modo de hitos históricos en el paisaje urbano, se han ido integrando en los nuevos edificios e instalaciones, conformando en estos momentos uno de los conjuntos monumentales más extraordinarios de nuestra Comunidad Autónoma.

A la recuperación de la muralla medieval -islámica y cristiana-, así como otras infraestructuras de la etapa musulmana -pozos para riego y abastecimiento de agua-, se han ido incorporando otros restos monumentales de la ciudad romana, como parte de su muralla, su acueducto, sus depósitos de agua o su conjunto monumental vinculado al Foro de la ciudad sertoriana, junto al que hace unos años, se localizó uno de los escasos teatros romanos altoimperiales que junto al de Caesar Augusta y Bilbilis, representa la culminación del proceso romanizador de estas tierras altoaragonesas.

De todos los restos localizados hasta el momento, destacan por su monumentalidad y conservación, los aparecidos en el solar del antiguo Círculo Católico, hoy en día documentados y conservados bajo una nueva urbanización que ha recuperado para la ciudad uno de los sectores más degradados de su casco histórico. Lo aparecido en este solar es un pequeño retazo de la ciudad romana de Osca, pero completamente representativo de lo que debió comportar el proceso de romanización de las tierras aragonesas entre finales del siglo I a. C. y el siglo I de la Era.

◀ Hallazgos arqueológicos en Huesca (2000-2006)



▲ Balsa ibérica, calle Alfonso Aragón



▲ Secuencia estratigráfica, solar calle Aínsa-Ricafort



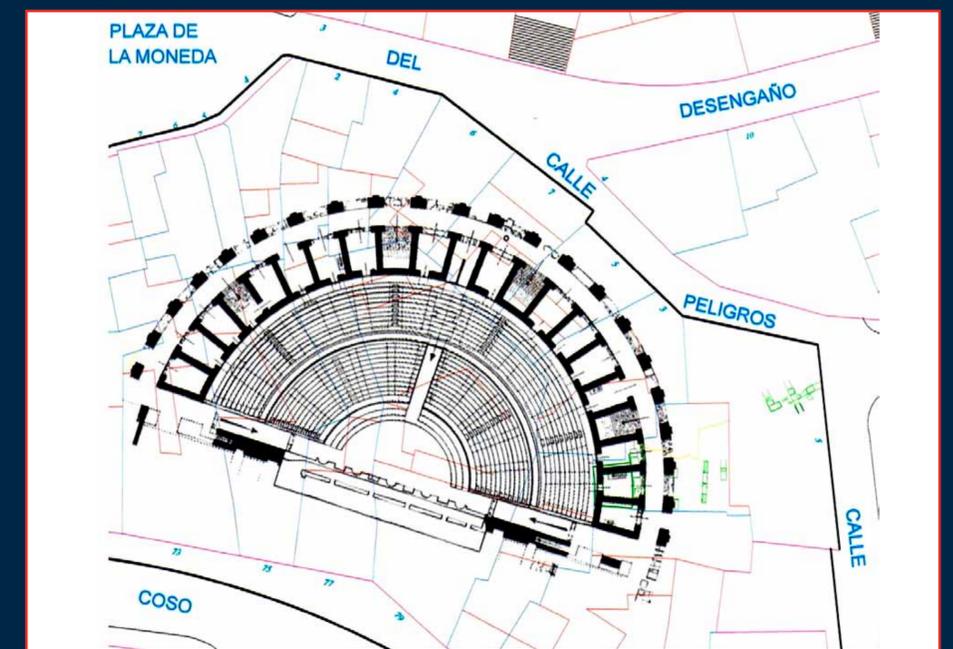
▲ Teatro romano, calle Canellas



▲ Foro altoimperial, calle Alfonso Aragón



▲ Hallazgos arqueológicos en Huesca (1985-1995)



▲ Teatro romano reconstrucción, calle Canellas

# Las intervenciones arqueológicas en el Solar del Círculo Católico

Las diferentes actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en este espacio urbano, se han desarrollado a lo largo de tres fases, cada una de ellas con unos objetivos distintos y con una problemática específica. La primera fase de excavaciones se realizó entre 1992 y 1994, siendo los directores Dña. Nieves Juste y D. Antonio Turmo y financiadas entre el ayuntamiento de Huesca y el Gobierno de Aragón. Durante la misma, se procedió a la valoración de la potencialidad de los terrenos adquiridos para promover viviendas sociales. Las excavaciones sistemáticas realizadas en una parte del solar, documentaron importantes niveles islámicos con algunas estructuras domésticas, fechados en el siglo XI. Pero el descubrimiento más importante consistió en la documentación de un importante conjunto urbano de época romana republicana, consistente en una Domus, varios viales empedrados y un templo de época sertoriana, junto a un considerable conjunto de piezas muebles consistente en cerámicas y otros objetos. De dichos hallazgos se realizan trabajos de investigación y divulgación.

La segunda fase, realizada entre los años 2003 y 2004, fue dirigida por D. Javier García Calvo, siendo financiada enteramente por la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón. En la misma se amplió el área excavada en función de las necesidades de los promotores, en este caso Suelo y Vivienda de Aragón, a tenor de la necesidad de acometer el proyecto de construcción de viviendas sociales. En esta fase se siguieron documentando nuevas estructuras medievales y modernas, asociadas a una gran cantidad de material mueble.

La tercera y última fase de actuación arqueológica, se ejecutó entre 2005 y 2006, siendo financiada por el Gobierno de Aragón y Suelo y Vivienda, actuando como director de la misma D. José Luís Cebolla, con el objetivo de adecuar el conjunto a su conservación dentro del proyecto constructivo. Para ello se procedió, previa documentación a la retirada de todas las estructuras modernas superpuestas a los restos romanos, para facilitar su conservación, su integración y su lectura e interpretación. Asimismo se realizaron diversos trabajos de limpieza y protección cautelar de los restos estructurales y de forma singular, los necesarios estudios sistemáticos para documentar la estratigrafía arqueológica del solar, lo que provocó nuevos descubrimientos y la documentación de una secuencia estratigráfica completa.



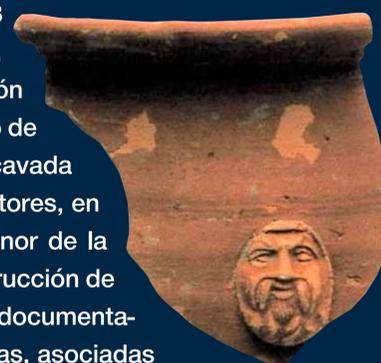
▲ Romano con Dionisos



▲ Quesera de la Edad del Bronce



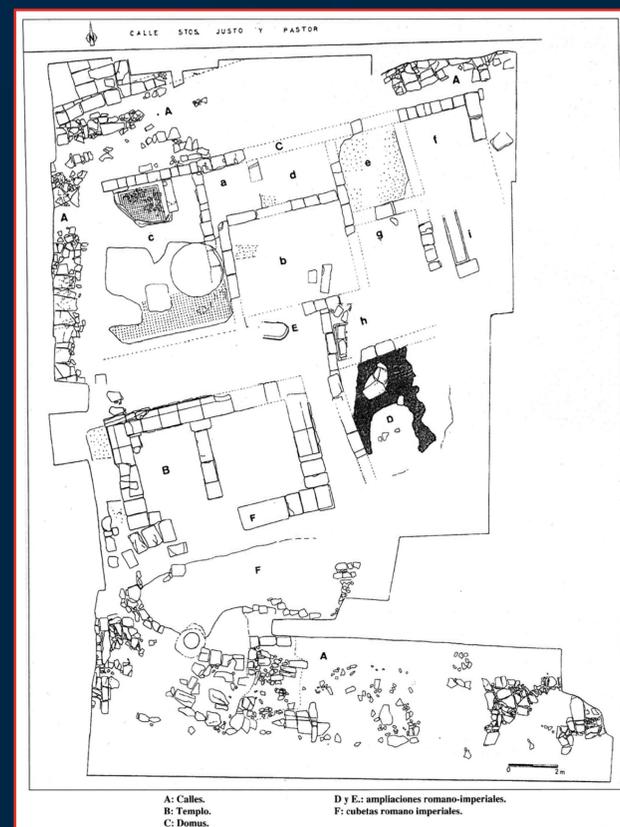
▲ Cerámica de la Edad del Bronce



▲ Cerámica romana con aplique



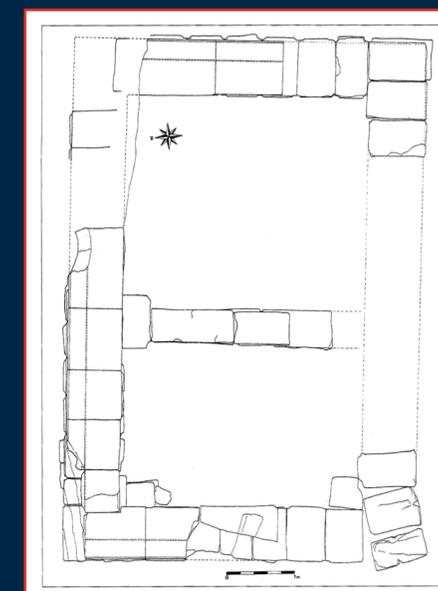
▲ Plano del Círculo Católico, restos arqueológicos



▲ Plano general del Círculo Católico. Juste



▲ Cerámica de la Edad del Bronce



▲ Planta del templo in antis

# Los restos arqueológicos del Círculo Católico y su significado

Las diversas actuaciones arqueológicas realizadas en el solar del antiguo Círculo Católico de Huesca, han documentado una completa secuencia del nacimiento, desarrollo y evolución de la ciudad de Huesca, desde la Prehistoria, hasta nuestros días. Entre los hitos históricos que se han constatado en sus niveles arqueológicos pueden destacarse los siguientes:

- Se comprueba el origen prehistórico de la primera ocupación urbana de la ciudad, a partir de la documentación de un fondo de cabaña de la Edad del Bronce con ajuar doméstico abundante.
- También aparecen diversos niveles de ocupación de la Edad del Hierro e ibéricos en diferentes sectores del solar, comprobándose la continuidad del hábitat en época prerromana.
- Se completa la excavación de los viales romanos, así como las estructuras domésticas, a las que rodean. También se descubren y documentan nuevos edificios de carácter monumental vinculados al Foro Sertoriano, algunos de gran tamaño y monumentalidad.
- En los niveles romanos aparecen diversos materiales arqueológicos de carácter mitológico y ritual –Oscillum, vaso de Verdullus, Copa vidriada de Atenea, etc. – que permiten identificar un posible culto dionisiaco que se realizaría en el templo *in antis*, ya conocido desde 1994.

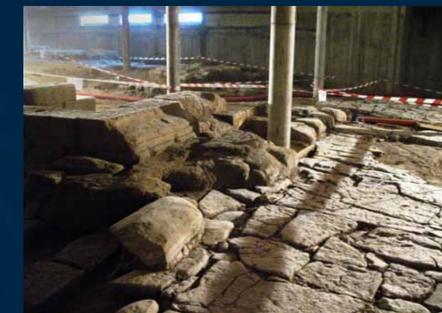
Se comprueba la continuidad de los restos hacia otros solares, teniendo una relación directa con los localizados en la C/. Alfonso de Aragón 6-10.

- A tenor de la secuencia estratigráfica documentada, de los materiales aparecidos y de las estructuras estudiadas, el Círculo Católico se convierte en un referente único para conocer el proceso evolutivo de la ciudad de Huesca, desde la Prehistoria hasta época islámica.

Como consecuencia directa de la importancia científica, histórica y patrimonial de los restos arqueológicos recuperados, el Gobierno de Aragón toma la decisión de conservar todo el conjunto, conservación que es asumida por el promotor (Suelo y Vivienda de Aragón), quedando los restos arqueológicos protegidos bajo una plaza de la nueva urbanización. Así se conservan a la vista los viales, el templo y la *domus* asociada al mismo.



▲ Lateral del templo y vial



▲ Calzada romana junto a templo *in antis*



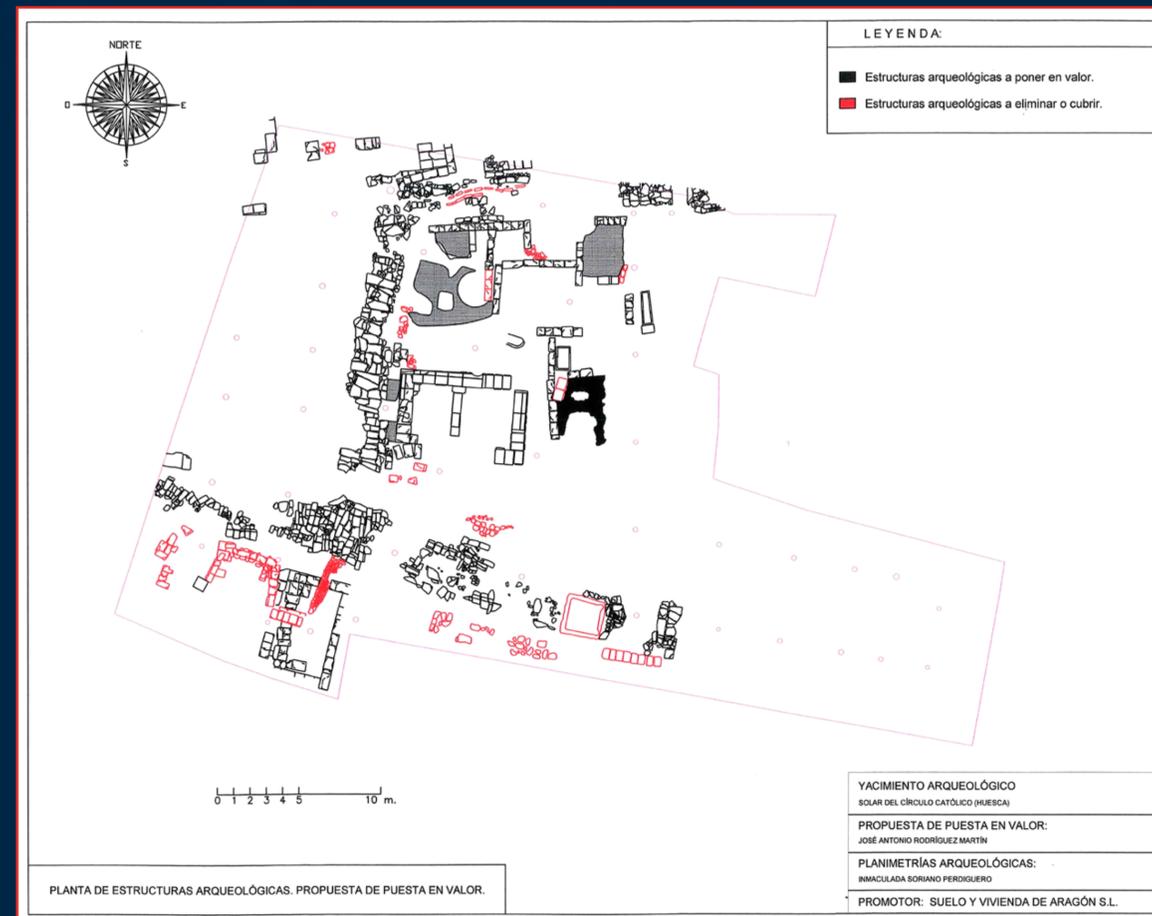
▲ Vista del templo *in antis*



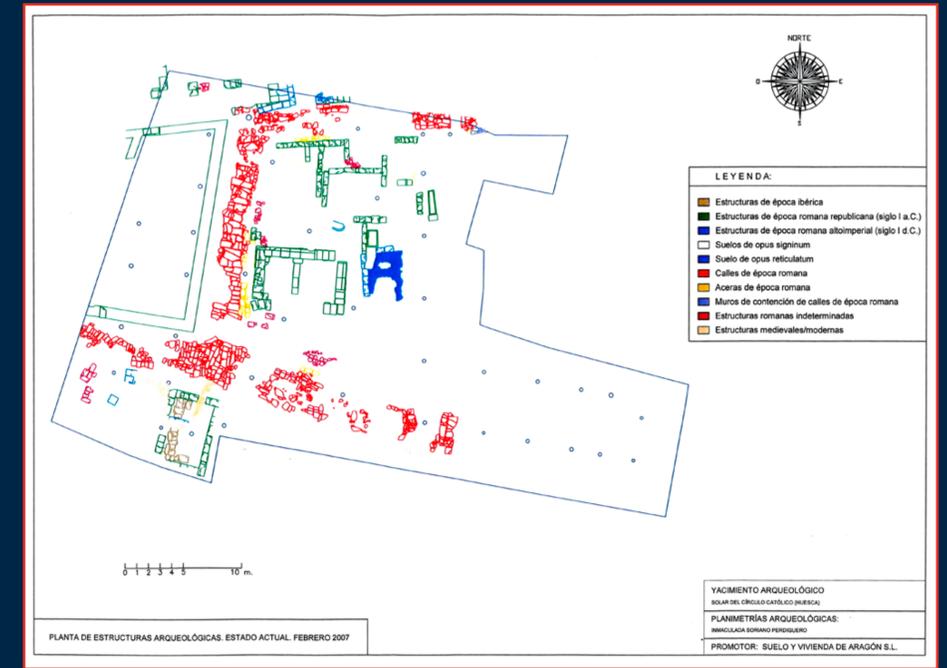
▲ Moldura exterior del templo *in antis*



▲ Plano con integración de los nuevos restos descubiertos entre 2005 y 2006



▲ Plano del Círculo Católico, restos arqueológicos a conservar



▲ Plano del Círculo Católico, restos arqueológicos interpretados

# La musealización del conjunto arqueológico del Círculo Católico

A partir de los antecedentes comentados y teniendo en cuenta el interés patrimonial y social de los restos conservados en este conjunto, el Departamento de Educación, Cultura y Deporte, a través de su Dirección General de Cultura y Patrimonio, encarga a un equipo técnico de la misma, la redacción de un Proyecto Museológico para adecuar dichos restos a su visita pública. En la decisión tomada se tuvieron en cuenta los siguientes elementos que dan su valor excepcional al conjunto:

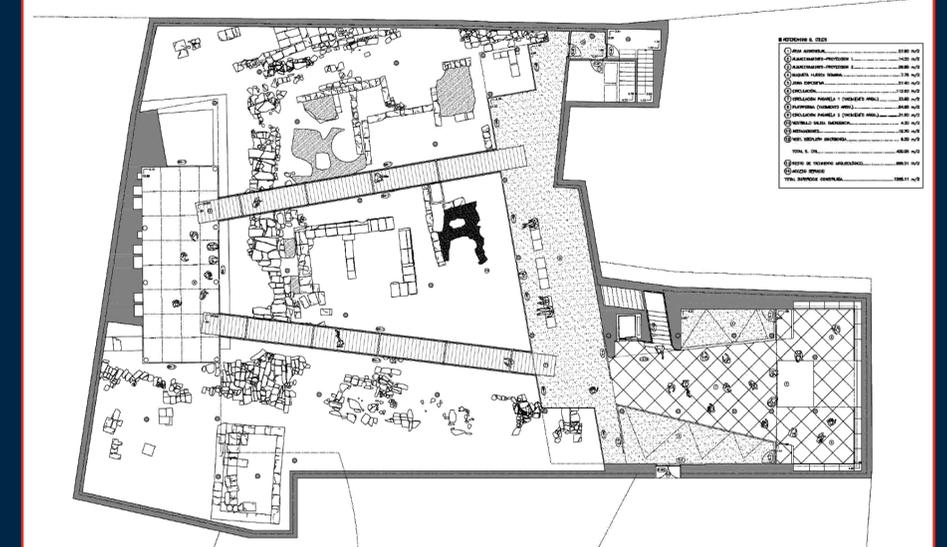
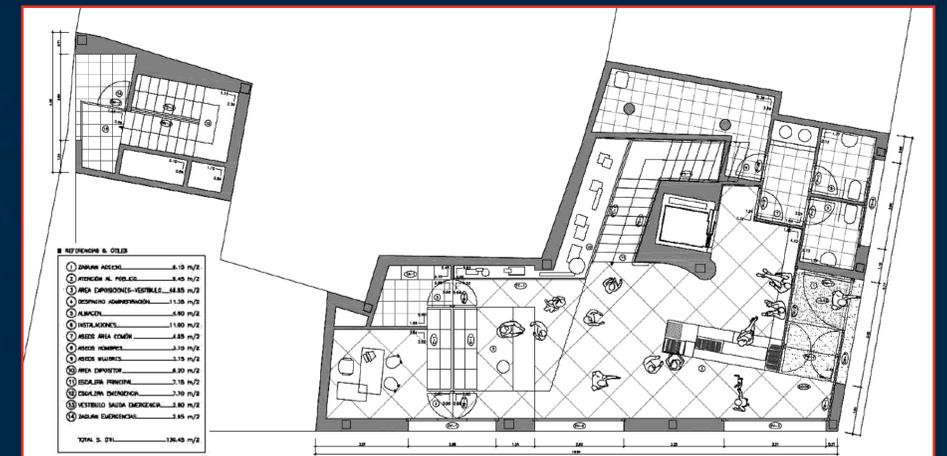
- Existencia de un conjunto arqueológico representativo de una parte importante del urbanismo de la Osa romana republicana y altoimperial, con elementos inmuebles significativos: vivienda, calles, templo y edificios vinculados al Foro.
- Existencia de abundantes piezas del ajuar doméstico y suntuario que permiten conocer aspectos característicos de la vida cotidiana, religiosa o ritual de época romana.
- Oportunidad de conocer el origen y evolución de Huesca, desde la Prehistoria hasta época islámica, a través de los materiales arqueológicos y de las estructuras de habitación asociadas.

- Oportunidad de acercar a la sociedad unos elementos arqueológicos bien conservados y suficientemente representativos de un momento histórico concreto –época romana republicana y altoimperial– y de un espacio público representativo de una ciudad romana –El Foro–. Hacer comprender que las ciudades tienen una larga historia que se está recuperando a través de la arqueología urbana.

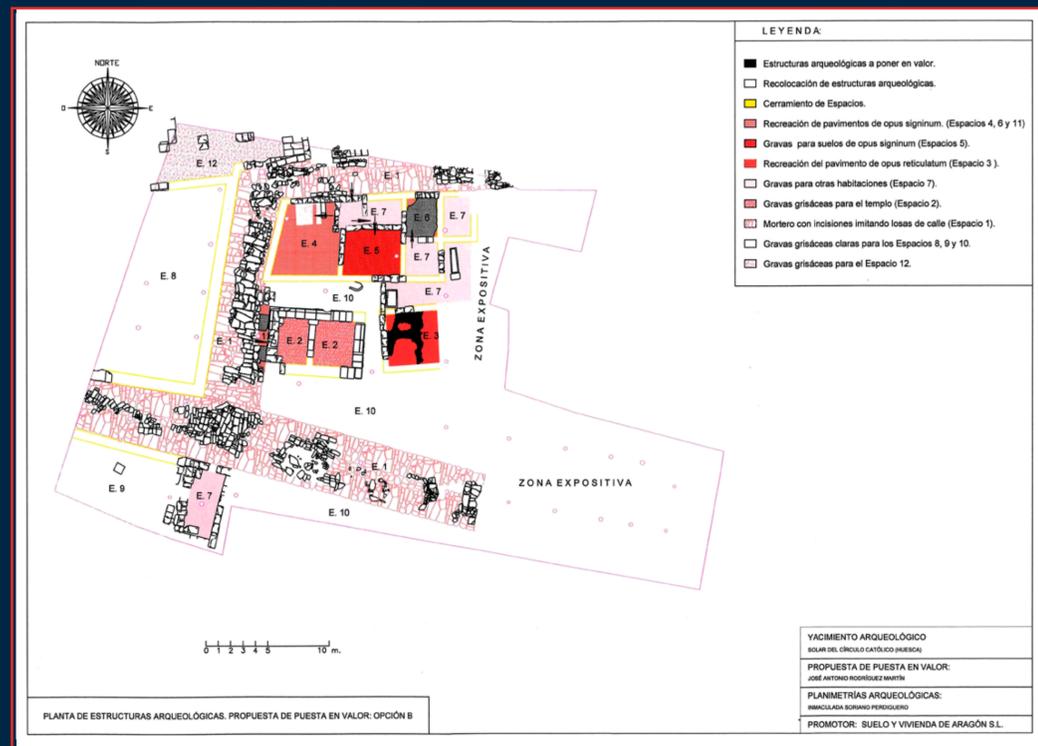


▲ Museo del Foro de Caesar Augusta

- Existencia de un espacio suficiente y necesario junto a los restos conservados, donde explicar al visitante lo que éste va a visitar, con sus necesarios recursos museográficos.



▲ Planos del proyecto arquitectónico de musealización del Círculo Católico



▲ Copa vidriada romana con figura de Atenea

Con este bagaje, los redactores del avance del proyecto de musealización de los restos del Círculo Católico, Dña. Ana Armillas, D. Antonio García y D. José I. Royo, han aportado un documento, en el que de forma concisa, pero exhaustiva, analizan las necesidades que un proyecto de este calibre necesita, aportando las soluciones más adecuadas que en su momento deberán desarrollarse en función de las fases de ejecución del proyecto.

Así, los restos arqueológicos del Círculo Católico deben convertirse en un referente expositivo para la ciudad de Huesca, combinando su necesaria conservación, con el acceso público a un pedazo de su pasado histórico que representa parte de sus señas de identidad.