

Meses antes, tras la captura de Siétamo, el general que mandaba las tropas republicanas había dicho alegremente: «Mañana tomaremos café en Huesca». Por lo visto se equivocó. Se habían producido sangrientos combates, pero la ciudad no había caído y todo el ejército utilizaba ya «mañana tomaremos café en Huesca» como una coletilla humorística. Si alguna vez vuelvo a España, prometo firmemente tomarme un café en Huesca.

George Orwell, *Homenaje a Cataluña*

Orwell, destacado por su estatura, al fondo de la formación, en la Caserna Lenin. Barcelona, diciembre de 1936
Agustí Centelles
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Centro Documental de la Memoria Histórica



EXPOSICIÓN

Museo de Huesca
17 de febrero - 25 de junio

Horario

Martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Entrada gratuita

VISITAS GUIADAS

3 y 24 de marzo
21 de abril
5 y 26 de mayo
16 de junio

De 18:30 h a 20 h

INFORMACIÓN

Museo de Huesca
Plaza de la Universidad, 1
Huesca
974 22 05 86
museohu@aragon.es



Orwell

toma café en Huesca



La exposición

La escritura esencial y la vida

El cerco de Huesca

La ciudad sitiada

«En el centro mismo de una explosión»

La llamada de España

La guerra dentro de la guerra

El POUM, de la revolución al banquillo

La huida

La Vela y el Hacha. Intervención artística

George Orwell —seudónimo de Eric Arthur Blair—, llamado a convertirse en uno de los autores más influyentes en la historia de la literatura mundial del siglo xx, nació el 25 de junio de 1903 en Motihari (India), destino de su padre como funcionario del Departamento del Opio al servicio del Gobierno británico. Su infancia y su adolescencia, no obstante, transcurrieron en Inglaterra, a donde se trasladó con su madre en 1904.

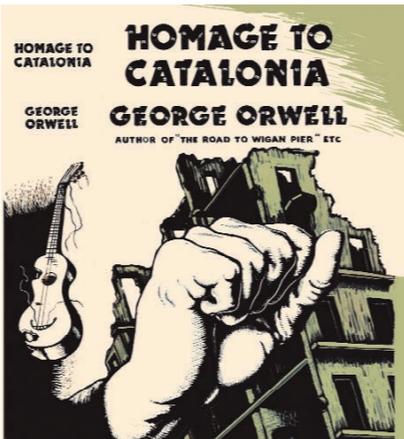
Educado en el elitista colegio de Eton, Eric Blair no logró un expediente académico que le permitiera acceder directamente a la universidad, por lo que, siguiendo los pasos de su progenitor, ingresó en la Policía Imperial India en Birmania en 1922 y permaneció en el mismo destino hasta 1927. La experiencia vivida por el escritor, que hará de él un antiimperialista convencido, quedó plasmada en la novela *Los días de Birmania* (1934).

Preocupado por las clases sociales más desfavorecidas y dispuesto a narrar las penurias de obreros y parados, vive como mendigo en el East End londinense, viaja a París, donde se emplea como mozo de cocina o lavaplatos, y comparte el ambiente del lumpemproletariado en las zonas mineras del norte de Inglaterra. La obra *Sin blanca en París y Londres* (1933) da cuenta de estos avatares, como lo hará igualmente *El camino de Wigan Pier* (1937), editada cuando el escritor se encuentra enrolado como combatiente en la Guerra Civil en España.

Retrato de Orwell en su apartamento de Canonbury Road. Octubre-noviembre de 1945
Vernon Richards' Estate
University College London Library Services.
Special Collections

Cubierta de la primera edición de *Homenaje a Cataluña*. Londres, Secker and Warburg, 1938
Colección de Pelai Pagès

Consecuencias de un bombardeo en la céntrica plaza del Justicia. Huesca, julio de 1937
Biblioteca Nacional de España



Barricadas en el centro de Barcelona durante los Hechos de Mayo. Mayo de 1937
Agustí Centelles
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Centro Documental de la Memoria Histórica



Georges Orwell, socialista convencido, llegó a Barcelona para unirse a los milicianos en su lucha contra el fascismo el 26 de diciembre de 1936. En el cuartel Lenin se alistó en la columna del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM). Combatió en el frente de Aragón (sierra de Alcubierre, frente de Huesca) y durante un permiso conoció de primera mano los Hechos de Mayo de Barcelona en 1937. Tras sufrir una herida de gravedad en el cuello, abandonó España el 23 de junio de 1937, una vez ilegalizado el POUM y cuando sus dirigentes y sus militantes eran perseguidos y encarcelados. *Homenaje a Cataluña* (1938) constituye el relato literario, analítico y periodístico de su intervención en la Guerra Civil.

La experiencia española hace de Orwell un feroz anties-talinista que denunciará los totalitarismos en *Rebelión en la granja* (1945) y en su obra maestra, *1984* (1948).

Como periodista, desde una posición siempre independiente, colaboró con los medios británicos más influyentes ejerciendo el editorialismo, la crítica literaria, la corresponsalía de guerra durante el conflicto mundial y la opinión no ajena a la polémica. Trabajó en la BBC como guionista y locutor de emisiones para la India.

Orwell murió víctima de la tuberculosis el 21 de enero de 1950, dejando un legado de enorme valor literario, un insobornable compromiso con la verdad y una reivindicación permanente del ejercicio de la libertad.